



Llegado en 2005 a Paris, Tomás Bordalejo integra el conservatorio de Gennevilliers, el CRR de Paris y el Pôle supérieur de Création Boulogne-Billancourt. El encuentro con el compositor Bernard Cavanna en la Academia musical de Villecroze fue determinante para su carrera. Peter Eötvös, Pascal Dusapin, Yan Maresz, Philippe Hersant, et Philippe Manoury lo han ayudado consolidar un estilo propio, y una estética original.

Tomás prepara actualmente 3 obras que serán estrenadas durante el 2019 : Una obra para Violín con la Violinista Noëmi Schindler para el programa de Radio France « Creation Mondiale » (ex alla breve), Una obra para el coro de niños del CRR de Paris y el Ensemble L'itinéraire, y una obra para el Trio KDM.

Tomás Bordalejo es ganador del premio de la Fundación de la Banque Populaire.

[www.tomasbordalejo.com](http://www.tomasbordalejo.com)