

Conducteur

IOTA

Tomas BORDALEJO

D'après Cinq Poèmes de Guillaume Apollinaire

♩ = 130 **I Automne**

Soprano

Alto

Accordéon

Clarinete Basse en Sib

Col Legno Jété pizz.

Son Grenouille

sfz

ppp

Detailed description: This system of the score includes four staves. The Soprano staff is mostly empty. The Alto staff features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, marked 'Col Legno Jété pizz.' and 'Son Grenouille' with *sfz* dynamics. The Accordion part consists of two staves with chords and a few notes, marked with *sfz* and *ppp*. The Bass Clarinet part has a melodic line with sustained notes, marked with *ppp*.

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

arco Sul Ré

Col Legno Jété arco

Son Grenouille

Subton (son Voilé)

pp

sfz

ppp

p

pp

ppp

Detailed description: This system continues the musical score. The Soprano staff has a few notes. The Alto staff has a melodic line with 'arco Sul Ré' and 'Col Legno Jété arco' markings, with dynamics *pp* and *sfz*. The Accordion part has a complex texture with chords and a melodic line, marked with *sfz*, *ppp*, and *p*. The Bass Clarinet part has a melodic line with triplets and a 'Subton (son Voilé)' marking, with dynamics *pp* and *ppp*.

S

Alt. *Col Legno Jété* *pizz.* *sfz* *sfz*

Acc. *p* *5* *6* *8^{va}* (sol#) (ré) *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Cl. B. *6* *3* *3* *3* *3*

S

Alt. *Col Legno Jété* *pizz.* *sfz* *Col Legno Jété* *pizz.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco* *Sul Ré* *pp*

Acc. *Son Grenouille* *sfz* *Son Grenouille* *sfz* *ppp* *Son Grenouille* *sfz* *ppp* *ppp* *ppp*

Cl. B. *ppp* *C#*

S

Alt. *Col Legno Jété* *arco* *pp* *sfz*

Acc. *p* *6* *ppp*

Cl. B. *Subton (son Voilé)* *ppp* *3* *3* *3* *f*

13

S

Alt. Col Legno Jété

sfz

pizz.

arco Batutto et porté

Acc.

p

5

6

Cl. B.

ppp

C#

ppp

16

$\text{♩} = 65$

mf

S

Dans le broui-llard s'en vont un pa - y - san cag - neux Et son boeuf len - te - ment dans le broui-llard d'au -

Alt.

p

tr

pizz.

3

arco écrasé

Vers le son

pp

pizz.

mp

Acc.

p

3

pp

Cl. B.

16

Subton (son Voilé)

p

3

3

Ord.

p

21

S

tonne

Qui ca - che les ha-meaux

pau-vres et ver-go-gneux

Alt.

21

arco

p

3

3

Acc.

21

5

Cl. B.

21

Gliss

sfz

$\text{♩} = 130$

25

S

Alt.

Col Legno Jété

Son Grenouille

Son Grenouille

Acc.

Cl. B.

ppp *mf* *ppp*

$\text{♩} = 65$

27

S

Et s'en a - llant là - bas le pa - y - san chan - tonne U - ne chan - son d'a - mour et d'in - fi - dé - li - té

Parlé

5

Alt.

arco

Acc.

Cl. B.

Ord.

p *p* *p*

30

S

Qui par - le d'u - ne ba - gue et d'un coeur que l'on brise

Alt.

pp *mf*

6

Acc.

Cl. B.

ppp C#

♩ = 130

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

Col Legno Jété

Son Grenouille

sfz *pizz.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

mp *ppp* *ppp* *ppp*

♩ = 65

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

Col Legno Jété

Son Grenouille

sfz *sfz* *fffz* *arco* *mf* *mf* *mf*

Oh! L'au - to - mne, l'au - tomne a fait mou - rir l'é - té

mp *ppp* *f*

♩ = 130

♩ = 65

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

Détimbré

Dans le broui - llard s'en vont deux si-lhou-et-tes grises

ppp *p* *pp* *pp* *pp*

45

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

Col Legno Jété

sfz

f

sfz

pizz.

pizz.

Tapping !

ppp

C#

II L'Adieu

♩ = 40

49

Alt.

Acc.

Cl. B.

p

pp

p

pp

p

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

pp

p

15^{ma}

p

pp

mp

pp

54

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

p

Chanté

J'ai cuei - lli ce brin de bruy - ère

Gliss

pp

p

pp

p

pp

p

15^{ma}

8^{va}

60

S
L'au-tomme est mor-te sou- viens-t'en _____ Nous ne nous ve- trons plus sur terre

Alt.
arco ppp p pizz.

Acc.
(8^{va}) loco

Cl. B.

65

S
O - deur du temps brin de bruy-ère _____ Et sou- viens - toi que je ___ t'a- tends ___

Alt.
arco ppp p pizz. arco Sul Tasto arco ppp

Acc.

Cl. B.

Gliss -----, Chanté Moïto

III La Tzigane

♩ = 80

69

S

Alt.
arco Très Vibré ! ff p ff sfz 3

Acc.
mp pp mf

Cl. B.
mf < ff > mf pp ff

74

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

subito p *ff* *sfz*

mf *f* *f* *p* *ff* *p* *f*

Vers le son fendu Vers le son ord.

77

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

mf *p* *pp*

Vibré

Cluster

sfz *mf* *ff* *sfz*

Gliss

77

Cl. B.

mf *f* *subito p*

81

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

ga-ne sa-vait d'a-vance _____ Nos deux vies ba-rrées par les nuits _____

Vibré

Sul Tasto

mp *p* *mp* *pp*

86

S
Nous lui di-mes a - dieu et puis De ce puits sor - tit l'Es - pé - rance —

Alt.
pp *mp* *pp* 3 3

Acc.
pp 3 3 3

Cl. B.
pp 3

91

S
L'a - mour lourd comme un ours pri - vé —

Alt.
3

Acc.
mp 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. B.
sfz *sfz* 3

94

S
Dan - sa de - bout quand nous vou - lûmes — Et l'oi - seau bleu per - dit ses — plumes

Alt.
f *pp* 7 7

Acc.
pp 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. B.
f *pp* Walking

S
Et les men - di - ants leurs A - ve _____ On sait très bien

Alt.
mp *ppp*

Acc.
ppp

Cl. B.
p *ppp*

S
que l'on se damne _____ Mais l'es - poir d'ai - mer en che - min Nous fait pen - ser main dans la main

Alt.
pp *p* *mp* Batutto et porté

Acc.

Cl. B.

S
A ce qu'a pré - dit _____ la tzi - gane

Alt.
Col Legno Jété Batutto et porté arco *f*

Acc.

Cl. B.
Subton (son Voilé) *pp* *mf*

110

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

112

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

IV La Dame

114

S

Alt.

Acc.

Cl. B.

$\text{♩} = 80$

pizz. étouffé Ord. arco pizz. étouffé Ord. arco Gliss

ff p p

Frapper sur la Boîte

Subton (son Voilé)

ppp pp