

Tomas

BORDALEJO

EN RAPPEL

POUR ACCORDÉON



KLARTHE
Editions



PRÉFACE

Les suites pour clavecin de Rameau se voient réinventées lorsqu'elles sont interprétées à l'accordéon. Le matériau est autre, devient plus dense mais aussi plus flexible à l'heure de varier le registre.

Lorsque Vincent Lhermet m'a demandé de lui écrire une musique qui puisse créer un lien avec celle de Rameau, j'ai voulu exploiter cette réinvention permise par la transition du clavecin à l'accordéon.

Le lien créé - à un écart de 250 ans ! - me permettra de développer un discours à partir de deux motifs tirés du Rappel des Oiseaux. J'ai traité ces deux motifs comme deux modes de jeux que je vais introduire, économiser, modeler, morceler et étaler dans toute l'étendue de l'instrument.

Tomas Bordalejo

Rameau's suites for harpsichord see themselves re-invented as they are interpreted on the accordion. The material is different, becoming more dense but also more flexible at the moment of changing register.

When Vincent Lhermet asked me to write him some music which could create a connection with that of Rameau, i wanted to use this re-invention created by the transition from harpsichord to accordion.

The link created - with a 250 year gap! - permitted me to develop a discourse from two motifs taken from the Rappel des Oiseaux. I treated these motifs as two ways of playing that I would then introduce, save, model, cut up and spread out throughout the whole spectrum of the instrument.

Tomas Bordalejo

Ricochet percussion : ce bruit, élément issu du ricochet, est obtenu lorsque le haut du bloc main gauche frappe le bloc main droite"

***Ricochet percussion:** this noise, which is a part of the ricochet is obtained when the upper part of the left hand block strikes the right hand block*

EN RAPPEL

à Vincent Lhermet

Tomas Bordalejo

♩ = 89

☹️ Bruit des Boutons

Accordéon

mf

5

9

13

20

24

mf

27

32

36

41

45

f *mf*

50

53

f *mf*

57

f *mf*

62

f *mf* *p subito* *sfz* 5 5

68

sfz *ff* 5 5

74 Souffle Ric. perc.

sfz *sfz*

82

sfz

87

sfz

93

sfz

98

sfz