

Surveiller et Punir

(Révision 2016)

♩ = 66

Violin

Cello

Accordéon

p *f* *fff*

Sans vibrer

(Jouez les accords de façon brisé, de bas en haut)

arco

Vln.

Vc.

Acc.

Basses Chromatiques

f

Vln.

Vc.

Acc.

sfz *fff*

(Jouez les accords de façon brisé, de bas en haut)

10

Vln. *sfz sfz ff*

Vc. *fff f*

Acc. *6 6 6 6 6 6*

12

Vln. *sfz sfz subito p ff*

Vc. *fff*

Acc. *subito p f subito p f subito p f subito p*

14

Vln. *sfz sfz f ff*

Vc. *fff*

Acc. *6 6 ff*

16

Vln. *f* *tr* *sfz* *sffz* *sffz* *subito p*

Vc. *Sans vibrer* *sfzp* *fff* *subito p*

Acc. *Son grenouille* *sffz*

Moderato (♩ = c. 90)

20

Vln. *arco* *mf* *sfz* *mf subito* *Sans vibrer* *sfz*

Vc. *pizz.* *mf*

Acc. *ff* *p*

23

Vln. *p* *mf*

Vc. *f*

Acc. *mf*

25

Vln. *sfz* *p* *mf*

Vc. *mf* *f* *p* *mf*

Acc. *p* *f*

en retenant un peu *a tempo*

28

Vln. *sfz* *p* *mf*

Vc. *f*

Acc. *p* *mf*

31

Vln. *f* *sfz* *p* *mf* *f* *sfz*

Vc. *f* *a tempo*

Acc. *p* *f* *mf*

en retenant un peu

34

Vln. *mf* *p* *sfz* *f* *p*

Vc. *mp* *mf*

Acc. *mf* *f*

en retenant un peu

a tempo

37

Vln. *mf* *f* *sfz* *p* *mf*

Vc. *ff*

Acc. *mf* *f* *subito p*

40

Vln. *ff* *sfz* *p*

Vc. *mf* *ff*

Acc. *f* *sfz*

B.S. -----

43

Vln. *mf* *f* *sffz* *f* *ff*

Vc. *mf* *f*

Acc. *ff* *sffz* *ff*

Ricochets ord. B.S.

46

Vln. *sffz* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Acc. *sffz* *sffz* *fff*

Ricochets

49

Vln. *subito pp* *molto cresc.* *ff* *mf*

Vc. *subito pp* *molto cresc.* *ff* *mf*

Acc. *subito pp* *molto cresc.* *ff* *sffz* *fffz*

53

Vln. *pizz.*
p *ff* *p*

Vc. *arco*
glissez lentement
sfz mf subito

Acc. *subito p* *f*

57

Vln. *ff* *p*

Vc. *f* *sfz mf subito* *sfz mf subito*

Acc. *mf* *f* *p* *f*

61

Vln. *ff*

Vc. *gliss. rapide* *glissez lentement*
sfz *sfz*

Acc. *p* *ff*

Court et rythmique

arco *jeté*

Vln. *mp* *p*

Vc. *mf* *gliss. rapide*

Acc. *sfz*

Court et rythmique

Vln. *mf* *mp*

Vc. *sfz* *mf*

Acc. *mf* *mp*

Court et rythmique

Vln. *jeté*

Vc. *f* *glissez lentement* *sfz* *mf* *p*

Acc. *f*

71 *sul Pont. (mais tjs. rythmique)*

Vln. *p*

Vc. *mf* *f* *ffz* *mf* *f*

Acc. *p* *tjs. rythmique*

74 *jeté*

Vln. *fff*

Vc. *ff* *subito p* *jeté* *ord.* *jeté* *ord.* *jeté* *ord.* *jeté* *ord.* *jeté* *ord.* *fff*

Acc. *fff*

Adagio ♩ = 40

Cet accord peut varier à l'intérieur selon l'équilibre de l'archet. Dans la nuance *piano* la note *la* peut ne pas entendre. Cherchez *ad libitum* de plans sonores entre ces 3 trois notes.

arco

Sul ré et la

glissez lentement

glissez lentement

77 *dal niente vers le son*

Vln. *mp*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*

Acc. **Basses Standard** *m m* *idem* *6 m dim.* *gliss. d'accords* *m M*

p *mf* *p* *mf* *pp*